

**Gelangweilt von den ewig gleich klingenden Technohymnen und der unzähligen B-boys und Fly-girls überdrüssig, sehnt sich die menschliche Seele nach echter Musik, die es schafft einen selbst aus dem tiefsten Loch herauszuholen und mitzureißen in einen Strudel der Hingabe und Leidenschaft. Schlicht und einfach eine ROCKRÖHRE!!!!**

Seit die **Renée Walker Band** geboren wurde entwickelte sie sich zu einer Energie geladenen Formation mit chamäleonartiger Wandlungsfähigkeit, die jedoch ihr Potential noch keineswegs ausgeschöpft hat. Frontfrau und Kopf der Band ist **Renée**, die Sängerin mit der gewaltigen Stimme, die es jedes Mal aufs Neue schafft, das Publikum mit ihrer nicht minder gewaltigen Ausstrahlung mit zu reißen.

Geboren in Berlin wuchs die junge Amerikanerin größtenteils in New Jersey - New York, aber auch in Florida, Texas und Korea auf. In Korea war es auch, wo sie im Alter von 13 Jahren ihre ersten Banderfahrungen (The Emmigrants) sammelte. Das erste Mal auf einer Bühne stand sie dagegen schon mit unglaublichen 3 Jahren. Die folgenden Jahre waren ausgefüllt mit Schauspiel- und Musicalauftritten, begleitet von Geigen- und Klavierunterricht in New York.

Heute kann die junge Sängerin mit der mehr als 3 Oktaven umfassenden Stimme auf zahlreiche Live-Auftritte mit RWB & auch, als Support Act für Saxxon, Uriah Heep, Banana Fishbones, the Sweet, Slade, Pe Werner, Snailhouse and Lou Bega zurück blicken. Sie stand in unzähligen Benefiz, Tour und Gala Veranstaltungen zusammen mit Edo Zanki, Shaham Joyce (Bro´Sis), Charles Shaw (die Originale „wasch echte“ Rapperstimme von Milli Vanilli´s „Girl You Know it´s True“), Haddaway, Laith Aldeen, Rolf Stahlhofen u.v.a. auf der Bühne. Sowie eine umfangreiche Studioerfahrung mit erfolgreichen Produzenten Teams wie Harald Schneck (6was9, Westernhagen & Paul McCartney Keyboarder), Ralf Zang (Zang Studios Mannheim, Jule Neigel, Chaka Khan), Blade II, Horst Schnebel-(s17 :Jule Neigel, Black2Blondes, Wu Tang), wie die Bassbumpers Studios- Voodoo & Serano- Luna) und vielen mehr zurückblicken.

Gesangliche Unterstützung im Background leistet in RWB auch der aus den USA/West Virginia importierte Keyboarder **Ashley Whited**, der nicht nur durch sein Können, sondern auch mit seinem Südstaatencharme das Publikum verzaubert. Auch ihn packte die Leidenschaft für Musik bereits im Kleinkindalter. Die US-Armee brachte ihn vor über zehn Jahren nach Deutschland - die RWB hält ihn seitdem hier.

Komplettiert wird die Band um Renée Walker durch eine eingespielte groovende Rhythmus Section, bestehend aus dem Drummer **Ralf Schniebi** (Swamp Tourists-ex-Laith Aldeen) und der Ausnahmebassistin **Monique (the Freak) Heinke** (Cherry Pink, Mellow Yellow, Gildo Horn, Soul Train, JANIS sowie dem Leadgitarriest **Christopher Klimek** (4U).

Live mischt der Fünfer eigene Stücke mit eigenwillig arrangierten Coverversionen von Skunk Anansie, SKIN, Nickelback, Alanis Morissette, No Doubt, Anastasia, Nelly Furtado, Papa Roach, Santana u.a.

RWB findet immer mehr neue Anhänger und das nicht nur in deutschen Städten, sondern auch in großen Teilen Europas.

Der ersten Maxi, einer 1995 veröffentlichten Coverversion von Janis Joplin´s „Mercedes Benz“ folgten 1996 die Alben „the good and the bad times“ und 1998 „no fear“, die nicht nur in Europas Funk und Fernsehen (SWR 3, RPR, Radio Regenbogen, Sat 1, RNF) vorgestellt wurde, sondern auch in Uni-Radios mehrerer Städte Amerikas & Brasilien läuft.

Rechtzeitig zu Weihnachten 2001 kam die „preview“ Maxi-CD heraus! Die in MA produzierte Scheibe der RWB, „U R“ war das letzte das die RWB 2003 veröffentlichtet.

Das neueste Werk wird mal wieder einen „longplayer“ und keine Maxi-Single (arbeitstitel-„Instant Graffitiation“) kommt jetzt pünktlich zum Weihnachten 2006 in Nov.06 auf dem Markt!!!

Doch damit nicht genug:

Die **Renée Walker** ist mit Voodoo & Serano´s- „Give Me the Power“ jetzt höchst aktuell in die DJ Playlist Charts und German Dance Charts in Top 20 u. Top 40 Positionen zu hören!

Die **RENÉE WALKER BAND** ist mit ihren selbstgeschriebenen Songs mit Sicherheit im Bereich Nu Rock /Pop~Alternative einer der spannendsten Acts aus Deutschland und einer der absolut heißesten Anwärter auf dem Sprung nach oben. Denn diese Band hat neben ihrer ungestümen Power, dem Talent und der frechen Rotzigkeit moderner UND klassische Sounds vor allem eines, was nicht viele haben: SOUL.

Seele eben, Tiefgang und wahre, unverfälschte Gefühle. Und das ist es, was wir in diesen kalten Zeiten nach Grunge-Depressionen und Techno- Eiszeit wieder brauchen: Die Wärme, die Renée ausstrahlt, selbst wenn sie uns mitnimmt auf eine Achterbahnfahrt zu den verborgendsten Untiefen unserer Wünsche und Ängste.